

— MOSTRE



DA RAFFAELLO A RAFFAELLINO DAL COLLE

Fino al 13 Ottobre 2019
*Palazzo Ducale - Sale del Castelliere
Urbino*

Mostra promossa dal Comune di Urbino, con la curatela scientifica di Vittorio Sgarbi, insieme alla Arcidiocesi di Urbino, Urbania e Sant'Angelo in Vado e al Polo museale delle Marche. La mostra intende ricostruire l'opera di Raffaellino dal Colle, uno degli ultimi allievi diretti di Raffaello, che lo ha assistito durante i lavori della Villa Farnesina e nei tanti compiuti dal maestro



LA MADONNA DI LORETO DI RAFFAELLO.

*Storia avventurosa
e successo di un'opera*

Dal 4 Aprile al 5 Luglio 2020
*Museo Pontificio
Santa Casa di Loreto*

La mostra racconterà la storia di un celebre quadro di Raffaello, la cosiddetta «Madonna del Velo» o «Madonna di Loreto», una cui pregevole replica della bottega dello stesso maestro urbinato fu donata all'inizio del XVIII secolo al santuario lauretano. Per raccontare le vicende legate al dipinto raffaellesco, oltre a due pregevoli versioni che si conservano in un importante museo europeo e presso privati, verranno esposte opere di altri grandi come Parmigianino e Sebastiano del Piombo, insieme a materiali documentanti il passaggio dell'opera al santuario lauretano e i saccheggi napoleonici a Loreto nel 1797 e a Roma durante la Repubblica Romana. Pannelli didattici con testi esplicativi e illustrazioni accompagneranno il visitatore alla scoperta e alla comprensione di una vicenda dallo straordinario interesse artistico, culturale e storico.

RAFFAELLO E ANGELO COLOCCI

*Bellezza e scienza nella costruzione
del mito della Roma antica*

Dal 3 Aprile 2020 al 31 Gennaio 2021

Fondazione Angelo Colocci, Jesi

*Sedi collegate: Casa Museo Colocci Vespucci,
Musei Civici di Palazzo Pianetti,
Biblioteca Planettiana, Jesi*

La mostra, che si pregia della collaborazione dei Musei Vaticani, intende raccontare con documenti originali, ma soprattutto con un ampio apparato di ricostruzioni multimediali e immersive, i rapporti tra Raffaello Sanzio e l'umanista jesino Angelo Colocci (Jesi, 1474 - Roma 1549) che si manifestano nella forma più alta nel capolavoro della Scuola di Atene.



BALDASSARRE CASTIGLIONE

Aprile/Ottobre 2020
Urbino

La mostra, con la curatela scientifica di Vittorio Sgarbi e Jack Lang, intende raccontare la figura di Baldassarre Castiglione, figura di primo piano nell'ambito culturale e politico dei primi decenni del Cinquecento, la sua attività politica e diplomatica ed i rapporti intercorsi con i principali artisti, letterati, diplomatici, alti prelati dell'epoca, con una pluralità di sezioni rappresentative della poliedricità della figura dell'autore de Il Cortegiano.

RAFFAELLO, LE MOSTRE IMPOSSIBILI

*Una serie di eventi culturali
dalle Marche all'Europa*

Novembre 2019/Dicembre 2020
Regione Marche e capitali europee

La mostra presenta, in un unico spazio espositivo, sotto forma di riproduzioni in dimensione reale, ad altissima definizione e leggermente retroilluminate, i 45 principali capolavori del Grande Maestro Urbinato, che ne rappresentano l'opera completa. Per la prima volta in assoluto, la Mostra Impossibile consentirà ad una moltitudine di visitatori, di ogni parte d'Europa, di ammirare, l'una accanto all'altra, tutte le opere del Principe delle Arti, che diviene uno straordinario ambasciatore dell'arte e della cultura del nostro Paese e dei suoi luoghi nati, Urbino, una delle capitali del Rinascimento italiano.

L'iniziativa realizzata con la collaborazione dell'Ente Nazionale per il Turismo (ENIT) sarà presentata all'Aeroporto delle Marche "Raffaello Sanzio" (periodo Novembre 2019 - Gennaio 2020) e successivamente in prestigiose sedi europee quali Parigi, Monaco di Baviera, Francoforte sul Meno, Bruxelles, Mosca (nel periodo Febbraio - Dicembre 2020).



RAFFAELLO E GLI AMICI DI URBINO

Dal 3 Ottobre 2019 al 19 Gennaio 2020
Palazzo Ducale, Urbino

Promossa dalla Galleria Nazionale delle Marche, la mostra intende raccontare il mondo delle relazioni di Raffaello con un gruppo di artisti operosi a Urbino (Girolamo Genga e Timoteo Viti in particolare), che accompagnarono, in dialogo ma da posizioni e con stature diverse, la sua transizione verso la maniera moderna e i suoi sviluppi stilistici durante la memorabile stagione romana.



— INIZIATIVE

STUDI RAFFAELLESCHI

2018 - 2021, *Accademia Raffaello e Università di Urbino - Urbino*
Rivista scientifica ad uscita annuale, edita dal 2018 al 2021, diretta a ospitare contributi scientifici di alto profilo su una diversa e rinnovata idea di Raffaello, che tenga conto dei risultati degli studi degli ultimi decenni. Il progetto mira a sottolineare il ruolo dell'Accademia Raffaello quale punto di aggregazione di studiosi ed esperti di livello internazionale.

TRA RAFFAELLO E IL MONDO MARCANTONIO RAIMONDI E IL SUO TEMPO

23/24 Ottobre 2019 - *Accademia Raffaello, Università di Urbino, Uffizi - Urbino*

Convegno internazionale, promosso dall'Università di Urbino, insieme all'Accademia Raffaello e agli Uffizi; dedicato alla figura dell'incisore Marcantonio Raimondi, il più importante divulgatore delle invenzioni di Raffaello e incentrato, in particolare, proprio su questo aspetto della sua attività. Parallelamente, nelle sale espositive della Casa natale di Raffaello verrà allestita una mostra dedicata all'incisore, con opere appartenenti alle collezioni dell'Accademia.

OLIMPIADI RAFFAELLESCHES

Anno scolastico 2019/2020, *Urbino*

Concorso a premi riservato agli studenti delle scuole secondarie di II grado italiane. Il concorso fa seguito ad apposito percorso didattico riguardante la vita e l'opera di Raffaello Sanzio.

A SCUOLA CON RAFFAELLO

Settembre 2019 - Febbraio 2020, *Urbino*

Un'azione di formazione aperta della quale l'Università di Urbino intende farsi promotrice e organizzatrice, nell'ambito delle proprie attività di divulgazione culturale e public engagement, dedicando un corso per insegnanti alla didattica di Raffaello.

LA CALANDRIA DEL CARDINAL BIBBIENA 2020, *Urbino*

In occasione del Quinto Centenario, nel 2020, in collaborazione con AMAT verrà messa in scena la Calandria del Cardinal Bibbiena, considerata la prima commedia in prosa, messa in scena per la prima volta proprio alla Corte di Urbino, che rivoluzionò la scrittura teatrale del Rinascimento.

RAFFAELLO 1520 - 2020

Marzo/Giugno 2020

Scuderie del Quirinale, *Roma*

Mostra tematica dedicata a tutta l'attività progettuale di Raffaello dalla pittura alle arti plastiche quelle decorative all'architettura l'urbanistica l'antiquaria. Una colossale opera di sistematizzazione della civiltà artistica europea svolta in un brevissimo numero di anni, che ha avuto Roma come scenario detonante e che su Roma si è riverberata attraverso una ridefinizione dell'immagine della città ancora oggi alla base della sua identità moderna.



COMITATO NAZIONALE

Dott. Antonio Paolucci - designato Mibact
Dott. Mario De Simoni - designato Mibact
Dott. Luigi Bravi - designato Mibact
Arch. Carla di Francesco - designata Mibact
Dott. Claudio Strinati - designato Mibact
Dott. Sebastien Allard - designato Mibact
Prof. Alessandro Zuccari - designato Mibact
Prof.ssa Michela di Macco - designata Mibact
Prof.ssa Catherine Whistler - designata Mibact
Prof. Vittorio Sgarbi - designato Miur
Dott. Pierluigi De Vecchi - designato Miur
Prof.ssa Silvia Ginzburg - designata Miur
Dott. Arnold Nesselrath - designato Miur
Dott.ssa Maria Rosaria Valazzi - designata Miur
Dott. Raimondo Orsetti - designato Conferenza Unificata.

COMITATO REGIONALE

REGIONE MARCHE
PROVINCIA DI PESARO E URBINO
COMUNE DI URBINO
GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO
ACCADEMIA RAFFAELLO
ARCIDIOCESI DI URBINO, URBANIA E SANT'ANGELO IN VADO
CAMERA DI COMMERCIO DI PESARO E URBINO

www.turismo.marche.it
www.destinazionemarche.it



**CELEBRAZIONI
V CENTENARIO
DELLA MORTE
DI RAFFAELLO
1520 - 2020
MOSTRE E INIZIATIVE**

**REGIONE
MARCHE**