

mappelab.it

facebook.com/
mappelabtwtter.com/
mappelab#dmkm278
#mappelab

m 0.00

m 63.75

m 7.50

m 76.25

m 17.50

m 86.25

Demanio Marittimo. KM-278

Arte Architettura
Design Culture
Storie Geografie

DEMANIO
MARITTIMO

KM-278

m 21.25

m 93.75

m 37.50

m 100

V edizione

Marzocca
di Senigallia
Lungomare Italia 11
17 Luglio 2015

6 am 6 pm

MAPPE

è un'iniziativa di / is an initiative of
Gagliardini Editore



edizione / edition 2015

in collaborazione con

e con

con il patrocinio

media partner

in collaborazione con in collaboration with

ideazione e cura del progetto e del programma / concept, project and programme directors

segreteria organizzativa / organizing secretariat

testi / texts

visual

partner tecnici

social media

supervisione e coordinamento tecnico per l'allestimento / supervisor and staging technical coordinator

ufficio stampa / press office

social media

supervisione e coordinamento tecnico per l'allestimento / supervisor and staging technical coordinator

ufficio stampa / press office

social media

Demanio Marittimo. Km-278
È un progetto promosso Project promoted by
MAPPE, Gagliardini Editore
Associazione Demanio Marittimo. Km-278

patrocini / sponsorships
Presidenza del Consiglio dei Ministri
ADI MAM
Inarch Marche
Inu Marche
Ordine degli Architetti della provincia di Ancona
Ordine degli Ingegneri della provincia di Ancona

ideazione e cura del progetto e del programma / concept, project and programme directors
Cristiana Colli
Pippo Ciorra

segreteria organizzativa / organizing secretariat
Ruggero Droghetti

testi / texts
Caterina Micucci

visual
ma:design
Massimiliano Patrignani
Monica Zaffini

Media Partner
Artribune
Dispensa Magazine
Gambero Rosso
Linkiesta
Netoip
Nova24 - Il Sole 24 Ore
Rai Radio 3
Social Media Team Marche
SPES

MIGRAZIONI E VOCAZIONI
di / by Cristiana Colli

3750; 76.25; 750.
Anno di numeri e cabala, di orientamenti e ispirazioni, di segrete corrispondenze tra le cose, di acronimi e virtuosi focali creativi che sono la realtà aumentata delle parole e delle esperienze, gli indizi concettuali che attivano gli immaginari. Sono le parole e i progetti - la Città Adriatica e le sue emergenze urbane e architettoniche, le sue antropologie e sociologie, ma è anche Ars Aevi versus Sarajevo. Sono le incursioni e i gesti - i *Saluti da Rimini* di Maurizio Cattelan, le esperienze dell'altra sponda dello stesso mare, le prospettive geometriche di Piero e quelle di vita, le bolle greche di Traces.

Sono i tremori sociali - gli scogli di preghiera dei migranti oggi, come le attese dei tanti ritorni di ieri e di domani. Sono le infinite e sorprendenti modalità con cui uno spazio diviene spazio pubblico. Così la spiaggia si mantiene punto di contatto di rilascio e di carotaggio per intercettare le fenomenologie della metamorfosi - la vita vera dei territori, delle persone, delle forme economiche e sociali - nel continuo cambio di stato tra i grandi processi della modernità e il cloud diffuso degli infiniti locali. E l'urgenza di parole irriducibili - migrazioni e vocazioni - così dense di significati e cortocircuiti diventa semantica, responsabilità individuale e collettiva, manifesto.

Così la spiaggia online e offline di Marzocca diventa anticipazione, omaggio alla storia, conoscenza e tema progettuale di rigenerazione diffusa tout court. Con la promessa di espandere lo spazio e il tempo chiuso di Marzocca - un intoccabile matrice del format - in un ipertesto attraverso i nuovi media, ben oltre gli effetti speciali della tecnologia, per mantenersi istantanei e simultanei, per mantenersi avamposto. Per i demani marittimi che decidono di essere spazio pubblico non per decreto ma per un'intenzione e una localizzazione culturale, e per tutte quelle sperimentazioni impegnate a costruire forme emancipate di cittadinanza. Davanti al mare, dentro un'app, tante app.

MIGRATIONS AND VOCATIONS
di / by Pippo Ciorra

DEMANIO 5. LUCIDA FOLLIA
di / by Pippo Ciorra

DEMANIO 5. LUCID MADNESS

La quinta edizione
di Demanio coincide con un anno molto particolare, segnato da temi globali che però inevitabilmente coinvolgono la vita di ognuno di noi. Li elenco in ordine sparso: la centralità sempre più affermata dei temi legati all'ecologia, alla gestione delle risorse alimentari e alla salute pubblica (vedi Expo Milano); la ripresa economica, più o meno timida a seconda delle diverse aree del mondo; la pesantissima crisi greca e i mille quesiti che pone agli europei e in particolare modo a noi europei meridionali e mediterranei. Per un caso fortunato, o per una specie di inconscia lucidità di chi lo organizza, Demanio Marittimo è da sempre una specie di prolungamento naturale di tali questioni, e in particolare quest'anno sovrappone la sua attenzione a queste tendenze con particolare precisione, trasformandole in temi di discussione e di progetto.

Sulla spiaggia di Marzocca vediamo quindi in cosa si traduce la centralità del Food in termini di progetto economico, architettonico e di paesaggio. Vediamo anche come la sponda adriatica opposta alla nostra continui ad essere un contenitore di conflitti e tensioni e allo stesso tempo uno straordinario incubatore di creatività, pensiero critico e progetti che amiamo far depositare sulla nostra sabbia adriatica. Misuriamo infine come la supposta "ripartenza" economica e la sua crescente distanza dalla vecchia idea di ricchezza collettiva (welfare, mobilità sociale, lifestyle) si riflette nel modo in cui architetti e artisti (inaspettatamente insieme) ripensano non solo i loro edifici ma anche la natura stessa della loro lavoro e della loro presenza nel mondo. L'allestimento della quinta edizione disegna uno spazio molto adatto a un forum di questo tipo, allo stesso tempo molto architettonico e molto aperto, adatto a mettere insieme i progetti dolcemente incerti tra architettura e arte degli autori più giovani con le presentazioni più autoritarie e tradizionali e con panel e discussioni che ogni anno rivelano quanto vada accorciandosi, anno dopo anno, la distanza tra le "discipline" del progetto e la vita delle persone per le quali questi progetti sono pensati.

**MAPPA INTERATTIVA
IN REALTÀ AUMENTATA
DI DEMANIO MARITTIMO.KM-278
edizione 2015**

augmented reality interactive map
by demanio marittimo.km-278
2015 edition

è un progetto promosso
Project promoted by
Demanio Marittimo.
Km-278

con la collaborazione
strategica di /
in collaboration with
Nova 24

partnership
Regione Marche
Svim spa
Consorzio Aaster
Milano
JCube
Jesi
Spes
Fabriano

ideazione, cura e sviluppo/
ideation and development
Cristiana Colli
Luca De Biase

responsabile del progetto/
head of the project
Luca Di Lorenzo
con / with
Antonello Lipori
Michela Aquili

grafica / graphic
ma:design
Massimiliano Patrignani
Monica Zaffini
con / with
Marco Tomassoli

Quello di **Demanio Marittimo.Km-278** è un prototipo di mappa interattiva, crossmediale, in realtà aumentata. Quando la si inquadra con l'applicazione **Layar**, la mappa si anima e consente l'accesso a contenuti speciali e aggiuntivi. La community che si è costituita nella macro area ha origine da questo evento e dalla rivista Mappe, ed è costituita da persone, imprese, istituzioni e associazioni che in 4 anni hanno dato vita al progetto, cui si sono aggiunte nel 2014 le reti di Consorzio Aaster e JCube. Nel 2015 sono stati introdotti due nuovi layers dedicati all'Architettura contemporanea nelle Marche - restituita attraverso fonti diverse e riconoscibili di lettura e interpretazione - e ai Progetti di sviluppo a traino culturale che insistono sulla macroregione adriatica ionica, nell'ambito del Distretto Culturale Evoluto e dei programmi di Iniziativa regionale guidati da Svim. Nella mappa ogni esperienza è correlata a una persona, una geografia, un topic, una specifica community. L'insieme di queste connessioni geografiche, professionali e relazionali fanno dell'**Adriatico** un hub connesso al resto del mondo.

Grazie ad **Aldo Bonomi, Giuseppe Iacobelli, Albino Gusmeroli, Davide Mancini** per avere aderito al progetto. Grazie agli autori, curatori e promotori della mostra **Architettura contemporanea nelle Marche**; a **Inarch Marche**; alla rivista **Progetti** per avere consentito l'accesso alle fonti. Grazie a tutti quelli che hanno contribuito alla sua realizzazione.

Demanio Marittimo.Km-278 is the prototype of a cross-media interactive map, in augmented reality. When using the app **Layar**, the map is animated and special extra contents are accessible. The macroregion community stemmed from this event and from the magazine Mappe; it is made of people, enterprises, institutions and associations that in 4 years developed the project. In 2014 Consorzio Aaster and JCube networks joined. In 2015 new layers have been introduced. They are linked to Architettura contemporanea nelle Marche - shown under different and recognisable sources - and to the development cultural projects working on the Adriatic-Ionic macroregion, within the Distretto Culturale Evoluto and within the Regional Initiative programs led by Svim. In the map each experience is correlated to a person, an area, a topic, a specific community. All these geographic, professional connections and relationships transformed the **Adriatic** into a hub connected to the world.

Acknowledgments to **Aldo Bonomi, Giuseppe Iacobelli, Albino Gusmeroli, Davide Mancini** who endorsed the project. Thanks to the authors, curators and promoters of the **Architettura contemporanea nelle Marche** exhibition; to **Inarch Marche**; to **Progetti** magazine for allowing the access to the sources. Thanks to all those who contributed to its accomplishment.

<http://www.mappelab.it/mappe/demanio-marittimo-km-278/demanio-comunity/>

DEMANIO COMMUNITY

<http://www.mappelab.it>

MAPPELAB

<http://www.aaster.it>

CONSORZIO AASTER

<http://www.jcube.org>

JCUBE



**MAPPA INTERATTIVA IN REALTÀ AUMENTATA
DI DEMANIO MARITTIMO.KM-278**
edizione 2015
augmented reality interactive map
by demanio marittimo.km-278
2015 edition

- DEMANIO COMMUNITY**
- MAPPELAB**
- CONSORZIO AASTER**
- JCUBE**

**ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA
NELLE MARCHE**

**PROGRAMMI
E NETWORKING
NELL'ADRIATICO**



**Scarica l'App Layar
su Apple store e Google Play
download Layar app**

**Inquadra la mappa e accedi
ai contenuti in realtà aumentata
frame map and access contents
in augmented reality**

